

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2002-1954

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Yhteiskuntapolitiikan laitos	
Tekijä-Författare-Author Wirkkala, Mari-Ann			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Tyttöpunkkarit - vapautumisia naisena olemisen traditiossa			
Oppiaine-Läroämne-Subject Sosiaalipolitiikka			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2002-12-02	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 61
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tässä pro gradussa kysyn: Mikä oli tyttöpunkkareiden avainkokemus. Tyttöpunkkarius tuli Suomeen vuonna 1978 ulkomaisten esikuviansa mukaisesti. Kyseessä oli lähiösukupolven tyttöfraktion vapaa, intellektuaalinen taideperustainen liike. Punk oli luovuutta vapauttava kokemus. Punkliikkeessä muotoiltiin aikakauden uutta näkemystä; se piti sisällään musiikillista anarkiaa; kaikilla oli oikeus soittaa musiikkia vaikei oppisikaan soittamaan. Samalla punkliikkeessä asetuttiin vastustamaan rahan ylivaltaa ja työn tekemistä ihmisarvon mittarina. Tyttöpunkkareiden keulakuva Suomessa oli mm. Heinäsirkka.</p> <p>Tyttöpunkkarit sijoituivat lähiösukupolven yhdeksi fraktioksi. Lähiösukupolven lapsuuden maisema oli useimmille sen asukkaille uusi ja vieras. Se ei ollut teollisuusyhdyskunta, pikkukaupunki eikä kaupungin keskusta vaan lähiö. Lähiössä naiset hoitivat lapsia ja miehet menivät vuoroveden lailla töihin lähiön ulkopuolelle. Lähiössä kaikki olivat tulleet sinne jostain muualta. Perinteiset sosiaaliset verkostot olivat katkenneet; ei ollut setiä, tätejä, mummoja, vaareja eikä sisarusia lähellä. Lähiöt olivat nopeasti metsään rakennettuja asumisyhdyskuntia. Tutkimusmenetelmällisesti työ liittyy kvalitatiivisten tutkimusten sarjaan. Pääasiallisena aineistona toimivat aikaisemmat alakulttuureja ja punkkareita käsittelevät kotimaiset- ja ulkomaiset tutkimukset. Hermeneuttista ymmärrystä aineiston tulkintaa varten olen lisännyt kuuntelemalla Punklurex Ok:n tyttöpunkkia, lukemalla pienlehti Toista vaihtoehtoa vuosilta 2001-2002, Sound-lehtien punkkia käsitteleviä artikkeleita vuodelta 1978 sekä keskustelemalla ja elämällä tyttö- ja poikapunkkareiden kanssa. Tärkein tulkintaani vaikuttanut tyttöpunkkari on kaksoissisareni Annette Virkkala.</p> <p>Tutkimusteoriani on Mannheimin sukupolviteoria. Mannheimin keskeinen ydinoivallus on se, että sukupolven mobilisoituminen yhtä aikaa sekä yhdistää että erottaa: sukupolven sisäiset jaot ovat yhtä tärkeitä kuin polvien väliset erot. Sukupolvia voidaan tarkastella sekä sen biologisen että kulttuurisen tason kautta. Kokemuksellinen sukupolvi liittyy kulttuuriseen tasoon ja niihin sisäisiin tai ulkoisiin kokemuksiin, joita sukupolvella on.</p> <p>Tyttöpunkkareiden avainkokemus liittyi heidän primaari- ja sekundaarisosialisaationsa väliseen ristiriitaan. Heidän äitiensä maailma, jonka he primaarisosialisaatiossaan omaksuivat joutui ristiriitaan aikakauden vaatimusten kanssa. Naistyypillisyyysvaatimukset muuttuivat. Enää ei perheenperustaminen ja lasten hoitaminen riittänyt naistyypillisyyden täyttämiseksi. Naisten paikka kodin luojana vaihtui vaatimukseksi mennä maailmaan- julkiseen tilaan. Nyt oli opiskeltava, hankittava oma ammatti ja ura. Samalla tyttöpunkkareille siis aukeni ennennäkemättömät mahdollisuudet oman uran, ammatin ja oppineisuuden toteuttamiseksi, jotka useimmilta naisilta olivat olleet siihen asti suljettuina. Vastaan siis tutkimuskysymykseeni mikä oli tyttöpunkkareiden avainkokemus siten, että se oli vapautuminen naisukupolven ketjun naistyypillisyyysvaatimuksista. Tämä työ liittyy keskusteluun naisen aseman muutoksesta yhteiskunnassamme.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords tytöt - punk - punkkarit avainkokemus sukupuoli - naiset			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			